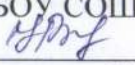



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Средняя общеобразовательная школа села Суислово  
муниципального района Бирский район Республики Башкортостан**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель ШМО  
учителей начальных классов  
МБОУ СОШ с.Суислово  
 /Ю.Н.Вежнина /  
Протокол №1 от 25.08.2020 года

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР  
 /О.С.Алексеева /

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ СОШ с.Суислово  
 /Н.Б.Егоров/  
Приказ № 72-к от 31.08.2020 г.



**Адаптированная рабочая программа для обучающихся с ТНР (Вариант 5.1)  
по литературному чтению на родном языке (русском) для 4 класса  
на 2020-2021 учебный год**

**Составила учитель начальных классов**

**Ижбулдина Ирина Александровна**

## Пояснительная записка

**Адаптированная рабочая программа для детей с тяжёлыми нарушениями речи** по предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)» для учащихся 4 класса создана на основе УМК «Планета знаний». Данная программа обеспечивается учебно-методическим комплектом по литературному чтению для 1-4 классов под редакцией Э.Э.Кац, выпускаемым издательством Просвещение. 2015 г.

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Математика» обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (далее – ТНР) – это рабочая программа по предмету, адаптированная для обучения детей с ТНР с учетом особенностей их психофизического и речевого развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

По стандарту (вариант 5.1) обучение предполагает, что обучающийся с ТНР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию сверстников с нормальным речевым развитием, находясь в их среде и в те же сроки обучения (1–4 классы).

Для обучающихся с ТНР кол-во часов по программе не уменьшено (не изменено). Сложные для восприятия темы даются в ознакомительном плане. Базовые знания сопровождаются созданием специальных условий на уроке (таблицы, памятки и т.д.)

### 1.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Литературное чтение на родном языке(русском)»

#### Личностные

##### **К концу 4 класса**

результате изучения предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»

*у учащихся будут сформированы:*

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;

*У учащихся могут быть сформированы:*

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

## **Предметные**

### **Речевая и читательская деятельность**

*Учащиеся научатся:*

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту);
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами; различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах; соотносить поступки героев с нравственными нормами; ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи; высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста; высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме; создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

### **Творческая деятельность**

*Учащиеся научатся:*

- читать по ролям художественное произведение; создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;

- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета; создавать иллюстрации к произведениям; создавать в группе сценарии и проекты.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*Учащиеся научатся:*

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения; определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка - басня, сказка - былина, сказка - рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя некоторые понятия (фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой), средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные**

*Учащиеся научатся:*

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия
- при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения,
- анализа результатов и их оценки.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем; самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы; планировать собственную читательскую деятельность.

## **Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям; устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений; устанавливать аналогии.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет; сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации; строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта; работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

## **Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

- работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения; точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль; владеть диалогической формой речи; корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

## **Коррекционно-развивающие**

- Максимальное внимание к формированию фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза.
- Уточнение и обогащение словарного запаса путём расширения и уточнения непосредственных впечатлений и представлений через художественные произведения.
- Развитие связной речи: формирование и совершенствование умения создавать текст (связно выражать свои мысли, точно и разнообразно употреблять слова, говорить внятно и выразительно).
- Формирование навыков учебной работы.
- Углублять читательский опыт детей.
- Создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «Читательскую самостоятельность».

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рабочая программа предназначена для обучающихся с ТНР 4 класса общеобразовательных учреждений и школ и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

На изучение предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» в 4 классе отводится 35 ч (по 1 ч в неделю).

### **Круг чтения**

#### **Мифы**

Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы.

*Самостоятельное чтение.* Древнегреческий миф «Царь Мидас».

#### **Народные сказки**

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба».

*Самостоятельное чтение.* Русская сказка «По колено ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».

#### **Былины**

«Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».

*Самостоятельное чтение.* Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».

#### **Авторские сказки**

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки-Тики-Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».

#### **Басни**

И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и лисица».

*Самостоятельное чтение.* И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и кот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея»; Циприан Годабский «Дуб и деревца».

#### **Слово о родной земле**

Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь».

*Самостоятельное чтение.* А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина»

### **О прошлом Родины**

«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».

*Самостоятельное чтение.* Ф. Глинка «Москва».

### **Прошла по земле война**

А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».

*Самостоятельное чтение.* К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А. Ахматова «Памяти друга».

### **О добре и красоте**

А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х. К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»

*Самостоятельное чтение.* С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина».

### **Мир детства**

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчики».

*Самостоятельное чтение.* А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

### **Удивительные приключения**

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).

*Самостоятельное чтение.* Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы).

### **Навыки и культура чтения**

Овладение сознательным беглым чтением произведений разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, с помощью которых ученик выражает понимание прочитанного. Скорость чтения вслух — примерно 90 слов в минуту; осознанного, продуктивного чтения про себя — примерно 120 слов.

### **Работа с текстом и книгой**

Развитие умения прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям. Закрепление умения определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами. Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова в тексте. Развитие умения различать последовательность событий и последовательность их изложения. Формирование умения выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям, пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением

описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений. Формирование умения выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения. Развитие умения при самостоятельном чтении обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке. Формирование умения составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах.

**Данная программа предполагает дифференцированную помощь для обучающихся с ТНР:**

- инструкция учителя для освоения работы с книгами,
- учёт содержания учебного материала с ориентацией на зону ближайшего развития ученика,
- опора на жизненный опыт ребёнка,
- использование наглядных, дидактических материалов,
- итог выступления учащихся обсуждают по алгоритму-сличения, сильный ученик самостоятельно отвечает на итоговые вопросы, слабым даётся опорная схема-алгоритм,
- реконструкция урока с ориентиром на включение разнообразных индивидуальных форм преподнесения заданий,
- использование более широкой наглядности и словесной конкретизации общих положений большим количеством наглядных примеров и упражнений, дидактических материалов,
- использование при преобразовании извлеченной информации из учебника и дополнительных источников знаний опорной карты- сличения, опорной схемы алгоритма,
- использование перфокарт индивидуального содержания,
- при ответе на итоговые вопросы использование опорной схемы-алгоритмы, наглядные, дидактические материалы

**Оказание помощи ребёнку с ТНР на уроке.**

**ВИДЫ ПОМОЩИ В УЧЕНИИ**

1. В процессе контроля за подготовленностью учащихся

Создание атмосферы доброжелательности при опросе.

При опросе разрешать дольше готовиться у доски.

Давать примерный план опроса.

Разрешать при ответе пользоваться пособиями, схемами.

Поощрять первые же успехи при опросе.

2. При изложении нового материала

Более часто обращаться к слабоуспевающим с вопросами, выясняющими степень понимания ими учебного материала.

Привлечение их в качестве помощников при показе опытов, наглядных пособий. Чаще вовлекать их в беседу в ходе проблемного обучения.



### 3. В ходе самостоятельной работы

Разделять сложные задания для таких учеников на определенные дозы, этапы и пр.

Внимательно наблюдать за их деятельностью, отмечая положительные моменты в их работе, активизируя их усилия.

Выявлять типичные затруднения и ошибки в работе этих детей и акцентировать на них внимание всех учащихся, чтобы предупредить их повторение другими школьниками.

### 4. При организации самостоятельной работы вне класса

Подбирать специально систему упражнений, наиболее полно вскрывающих сущность изучаемого, а не механически увеличивать число однотипных упражнений.

Подробно объяснять порядок выполнения задания, предупреждая возможные затруднения в работе.

Давать карточки с инструкциями по выполнению заданий.

Давать задания по повторению материала, который потребуется при усвоении новой темы.

Помогать составлять план ликвидации пробелов в знаниях.

## 3. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| №<br>урока            | Дата проведения |      | Раздел, тема урока  | Примечание |
|-----------------------|-----------------|------|---|------------|
|                       | план            | факт |   |            |
| МИФЫ (2 ч)            |                 |      |   |            |
| 1                     | 3.09            |      | Шумерские мифы «Подвиги бога Нинурты»<br>Древнегреческие мифы«Нарцисс и Эхо»  |            |
| 2                     | 10.09           |      | Славянские мифы Мифы Древней Греции<br>А. В. Кольцов «Урожай»   |            |
| НАРОДНЫЕ СКАЗКИ (4 ч) |                 |      |   |            |
| 3                     | 17.09           |      | «Василиса Прекрасная» (русская народная сказка)   |            |
| 4                     | 24.09.          |      | «Находчивый солдат» (русская народная сказка)<br>«Мужик и царь» (русская народная сказка)   |            |
| 5                     | 1.10            |      | «Портной и царь» (армянская народная сказка)<br>«Кола-Рыба» (итальянская народная сказка)   |            |
| 6                     | 8.10            |      | Внеклассное чтение Сказки народов мира<br>По колену ноги в золоте. (русская народная сказка)<br>Искусственный ковровщик.( индийская сказка) |            |

|                                    |       |  |  |  |
|------------------------------------|-------|--|--|--|
| <b>БЫЛИНЫ (2 ч)</b>                |       |  |  |  |
| 7                                  | 15.10 |  | Былины «Как Илья из Мурома богатырем стал»<br>«Илья Муромец и Соловей Разбойник»   |  |
| 8                                  | 22.10 |  | А. К. Толстой «Илья Муромец»<br>Внеклассное чтение Былины о русских богатырях<br>Картинная галерея В. М. Васнецов «Богатыри» |  |
| <b>АВТОРСКИЕ СКАЗКИ (4ч)</b>       |       |  |  |  |
| 9                                  | 5.11  |  | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»  |  |
| 10                                 | 12.11 |  | Н. С. Гумилев «Маркиз де Карбас»<br>К. Чапек «Случай с русалками»  |  |
| 11                                 | 19.11 |  | Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»  |  |
| 12                                 | 26.11 |  | Внеклассное чтение О. Кургузов «Телевизионные макароны»<br>Картинная галерея М. А. Врубель «Царевна-Лебедь»                  |  |
| <b>БАСНИ (1 ч)</b>                 |       |  |  |  |
| 13                                 | 3.12  |  | И. А. Крылов «Труdolюбивый Медведь», «Ворона и Лисица», «Любопытный»<br>Эзоп «Ворон и Лисица»                                |  |
| <b>СЛОВО О РОДНОЙ ЗЕМЛЕ (2 ч)</b>  |       |  |  |  |
| 14                                 | 10.12 |  | Ю. Яковлев «Мама»<br>М. Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»<br>С. А. Есенин «С добрым утром!»                   |  |
| 15                                 | 17.12 |  | М. М. Пришвин «Моя родина»<br>И. Северянин «Запевка»<br>И. С. Никитин «Русь»   |  |
| <b>О ПРОШЛОМ РОДИНЫ (2 ч)</b>      |       |  |  |  |
| 16                                 | 24.12 |  | «Повесть временных лет» А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»<br>«Сборы польского короля на Русь»                               |  |
| 17                                 | 14.01 |  | И. Ф. Рылеев «Иван Сусанин» Ф. Н. Глинка «Москва»<br>Картинная галерея В. В. Маторин «Дмитрий Донской»                       |  |
| <b>ПРОШЛА ПО ЗЕМЛЕ ВОЙНА (2 ч)</b> |       |  |  |  |
| 18                                 | 21.01 |  | Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»<br>Стихотворения, посвящённые Великой Отечественной войне                        |  |

|                                       |       |  |   |  |
|---------------------------------------|-------|--|---|--|
| 19                                    | 28.01 |  | А. А. Ахматова «Мужество»<br>А. Т. Твардовский «Рассказ танкиста»   |  |
| <b>О ДОБРЕ И КРАСОТЕ (6 ч)</b>        |       |  |   |  |
| 20                                    | 4.02  |  | А. А. Фет «На рассвете» И. А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги...»<br>Н. А. Некрасов «Саша» ( <i>отрывок</i> )         |  |
| 21                                    | 11.02 |  | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»<br><i>Внеклассное чтение Музыка и литература</i>                              |  |
| 22                                    | 18.02 |  | А. Н. Майков «Мать»   |  |
| 23                                    | 25.02 |  | Х. К. Андерсен «Соловей»  |  |
| 24                                    | 4.03  |  | Х. К. Андерсен «Снежная королева»   |  |
| 25                                    | 11.03 |  | А. А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»<br>А. Блок «Летний вечер»<br><i>Картинная галерея</i> И. И. Шишкин «Рожь» |  |
| <b>МИР ДЕТСТВА (7 ч)</b>              |       |  |   |  |
| 26                                    | 18.03 |  | Н. А. Некрасов «Крестьянские дети»  |  |
| 27                                    | 25.03 |  | Л. Н. Толстой «Детство» ( <i>отрывки</i> )<br>И. А. Бунин «Детство»   |  |
| 28                                    | 8.04  |  | Марк Твен «Великолепный маляр»  |  |
| 29                                    | 15.04 |  | Марк Твен «Приключения Тома Сойера»   |  |
| 30                                    | 22.04 |  | В. А. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»  |  |
| 31                                    | 29.04 |  | М. И. Цветаева «Наши царства»<br>Р. Л. Стивенсон «Страна кровати»   |  |
| 32                                    | 6.05  |  | А. П. Чехов «Мальчики»  |  |
| <b>УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ (3 ч)</b> |       |  |   |  |
| 33                                    | 20.05 |  | Р. Э. Распе Главы из книги «Приключения барона Мюнхаузена»  |  |
| 34                                    | 27.05 |  | Д. Свифт Главы из книги «Путешествия Гулливера»   |  |
| 35                                    |       |  | Т. Крюкова «Хрустальный ключ» <i>Внеклассное чтение Мои любимые книги</i>   |  |