

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Средняя общеобразовательная школа села Суслово  
муниципального района Бирский район Республики Башкортостан**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель ШМО  
учителей начальных классов  
МБОУ СОШ с.Суслово  
*Н.Вежнина* /  
/Ю.Н.Вежнина/  
Протокол №1 от 25.08.2020 года

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР  
*О.С.Алексеева* /  
/О.С.Алексеева /

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ СОШ с.Суслово  
*Н.Б.Егоров* /  
/Н.Б.Егоров/  
Приказ № 72-к от 31.08.2020 г.



**Адаптированная рабочая программа для обучающихся с ТНР (Вариант 5.1)  
по литературному чтению на родном языке (русском) для 4 класса  
на 2020-2021 учебный год**

**Составила учитель начальных классов  
Ижбулдина Ирина Александровна**

## **Пояснительная записка**

**Адаптированная рабочая программа для детей с тяжёлыми нарушениями речи** по предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)» для учащихся 4 класса создана на основе УМК «Планета знаний». Данная программа обеспечивается учебно-методическим комплектом по литературному чтению для 1-4 классов под редакцией Э.Э.Кац, выпускаемым издательством Просвещение. 2015 г.

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Математика» обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР) – это рабочая программа по предмету, адаптированная для обучения детей с ТНР с учетом особенностей их психофизического и речевого развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

По стандарту (вариант 5.1) обучение предполагает, что обучающийся с ТНР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию сверстников с нормальным речевым развитием, находясь в их среде и в те же сроки обучения (1–4 классы).

Для обучающихся с ТНР кол-во часов по программе не уменьшено (не изменено). Сложные для восприятия темы даются в ознакомительном плане. Базовые знания сопровождаются созданием специальных условий на уроке (таблицы, памятки и т.д.)

### **1.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Литературное чтение на родном языке(русском)»**

#### **Личностные**

##### **К концу 4 класса**

результате изучения предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»  
у учащихся будут сформированы:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;

*У учащихся могут быть сформированы:*

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

### Предметные

#### **Речевая и читательская деятельность**

*Учащиеся научатся:*

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту);
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами; различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах; соотносить поступки героев с нравственными нормами; ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи; высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста; высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме; создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

#### **Творческая деятельность**

*Учащиеся научатся:*

- читать по ролям художественное произведение; создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин прошедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;

- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета; создавать иллюстрации к произведениям; создавать в группе сценарии и проекты.

## **Литературоведческая пропедевтика**

*Учащиеся научатся:*

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения; определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка - басня, сказка - былина, сказка - рассказ и др);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя некоторые понятия (фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой), средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

## **Метапредметные**

### **Регулятивные**

*Учащиеся научатся:*

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия
- при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить корректировки в действие после его завершения,
- анализа результатов и их оценки.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем; самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы; планировать собственную читательскую деятельность.

## **Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям; устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений; устанавливать аналогии.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет; сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая 'основания для классификации; строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта; работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

## **Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

- работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения; точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль; владеть диалогической формой речи; корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

## **Коррекционно-развивающие**

- Максимальное внимание к формированию фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза.
- Уточнение и обогащение словарного запаса путём расширения и уточнения непосредственных впечатлений и представлений через художественные произведения.
- Развитие связной речи: формирование и совершенствование умения создавать текст (связно выражать свои мысли, точно и разнообразно употреблять слова, говорить внятно и выразительно).
- Формирование навыков учебной работы.
- Углублять читательский опыт детей.
- Создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «Читательскую самостоятельность».

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Рабочая программа предназначена для обучающихся с ТНР 4 класса общеобразовательных учреждений и школ и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

На изучение предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» в 4 классе отводится 35 ч (по 1 ч в неделю).

### **Круг чтения**

#### **Мифы**

Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы.

*Самостоятельное чтение.* Древнегреческий миф «Царь Мидас».

### **Народные сказки**

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба».

*Самостоятельное чтение.* Русская сказка «По колено ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».

### **Былины**

«Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».

*Самостоятельное чтение.* Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».

### **Авторские сказки**

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки-Тики-Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».

### **Басни**

И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и лисица».

*Самостоятельное чтение.* И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и кот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея»; Циприан Годебский «Дуб и деревца».

### **Слово о родной земле**

Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»;

И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь».

*Самостоятельное чтение.* А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина»

## **О прошлом Родины**

«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».

*Самостоятельное чтение.* Ф. Глинка «Москва».

## **Прошла по земле война**

А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».

*Самостоятельное чтение.* К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А. Ахматова «Памяти друга».

## **О добре и красоте**

А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х. К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»

*Самостоятельное чтение.* С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина».

## **Мир детства**

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчики».

*Самостоятельное чтение.* А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

## **Удивительные приключения**

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).

*Самостоятельное чтение.* Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы).

## **Навыки и культура чтения**

Овладение сознательным беглым чтением произведений разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, с помощью которых ученик выражает понимание прочитанного. Скорость чтения вслух — примерно 90 слов в минуту; осознанного, продуктивного чтения про себя — примерно 120 слов.

## **Работа с текстом и книгой**

Развитие умения прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям. Закрепление умения определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами. Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова в тексте. Развитие умения различать последовательность событий и последовательность их изложения. Формирование умения выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям, пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением

описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений. Формирование умения выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения. Развитие умения при самостоятельном чтении обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке. Формирование умения составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах.

**Данная программа предполагает дифференциированную помощь для обучающихся с ТНР:**

- инструкция учителя для освоения работы с книгами,
- учёт содержания учебного материала с ориентацией на зону ближайшего развития ученика,
- опора на жизненный опыт ребёнка,
- использование наглядных, дидактических материалов,
- итог выступления учащихся обсуждают по алгоритму-сличения, сильный ученик самостоятельно отвечает на итоговые вопросы, слабым даётся опорная схема-алгоритм,
- реконструкция урока с ориентиром на включение разнообразных индивидуальных форм преподнесения заданий,
- использование более широкой наглядности и словесной конкретизации общих положений большим количеством наглядных примеров и упражнений, дидактических материалов,
- использование при преобразовании извлеченной информации из учебника и дополнительных источников знаний опорной карты- сличения, опорной схемы алгоритма,
- использование перфокарт индивидуального содержания,
- при ответе на итоговые вопросы использование опорной схемы-алгоритмы, наглядные, дидактические материалы

**Оказание помощи ребёнку с ТНР на уроке.**

**ВИДЫ ПОМОЩИ В УЧЕНИИ**

**1. В процессе контроля за подготовленностью учащихся**

Создание атмосферы доброжелательности при опросе.

При опросе разрешать дольше готовиться у доски.

Давать примерный план опроса.

Разрешать при ответе пользоваться пособиями, схемами.

Поощрять первые же успехи при опросе.

**2. При изложении нового материала**

Более часто обращаться к слабоуспевающим с вопросами, выясняющими степень понимания ими учебного материала.

Привлечение их в качестве помощников при показе опытов, наглядных пособий. Чаще вовлекать их в беседу в ходе проблемного обучения.

### 3. В ходе самостоятельной работы

Разделять сложные задания для таких учеников на определенные дозы, этапы и пр.

Внимательно наблюдать за их деятельностью, отмечая положительные моменты в их работе, активизируя их усилия.

Выявлять типичные затруднения и ошибки в работе этих детей и акцентировать на них внимание всех учащихся, чтобы предупредить их повторение другими школьниками.

### 4. При организации самостоятельной работы вне класса

Подбирать специально систему упражнений, наиболее полно вскрывающих сущность изучаемого, а не механически увеличивать число однотипных упражнений.

Подробно объяснять порядок выполнения задания, предупреждая возможные затруднения в работе.

Давать карточки с инструкциями по выполнению заданий.

Давать задания по повторению материала, который потребуется при усвоении новой темы.

Помогать составлять план ликвидации пробелов в знаниях.

## **3. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№ урока	Дата проведения		Раздел, тема урока	Примечание
	план	факт		
<b>МИФЫ (2 ч)</b>				
1	3.09		Шумерские мифы «Подвиги бога Нинурты» Древнегреческие мифы «Нарцисс и Эхо»	
2	10.09		Славянские мифы Мифы Древней Греции А. В. Кольцов «Урожай»	
<b>НАРОДНЫЕ СКАЗКИ (4 ч)</b>				
3	17.09		«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка)	
4	24.09.		«Находчивый солдат» (русская народная сказка) «Мужик и царь» (русская народная сказка)	
5	1.10		«Портной и царь» (армянская народная сказка) «Кола-Рыба» (итальянская народная сказка)	
6	8.10		Внеклассное чтение Сказки народов мира По колено ноги в золоте. (русская народная сказка) Искусственный ковровщик. (индийская сказка)	

<b>БЫЛИНЫ (2 ч)</b>				
7	15.10		Былины «Как Илья из Мурома богатырем стал» «Илья Муромец и Соловей Разбойник»	
8	22.10		А. К. Толстой «Илья Муромец» <i>Внеклассное чтение</i> Былины о русских богатырях <i>Картинная галерея</i> В. М. Васнецов «Богатыри»	
<b>АВТОРСКИЕ СКАЗКИ (4ч)</b>				
9	5.11		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	
10	12.11		Н. С. Гумилев «Маркиз де Карбас» К. Чапек «Случай с русалками»	
11	19.11		Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»	
12	26.11		<i>Внеклассное чтение</i> О. Кургузов «Телевизионные макароны» <i>Картинная галерея</i> М. А. Врубель «Царевна-Лебедь»	
<b>БАСНИ (1 ч)</b>				
13	3.12		И. А. Крылов «Трудолюбивый Медведь», «Ворона и Лисица», «Любопытный» Эзоп «Ворон и Лисица»	
<b>СЛОВО О РОДНОЙ ЗЕМЛЕ (2 ч)</b>				
14	10.12		Ю. Яковлев «Мама» М. Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...» С. А. Есенин «С добрым утром!»	
15	17.12		М. М. Пришвин «Моя родина» И. Северянин «Запевка» И. С. Никитин «Русь»	
<b>О ПРОШЛОМ РОДИНЫ (2 ч)</b>				
16	24.12		«Повесть временных лет» А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» «Сборы польского короля на Русь»	
17	14.01		И. Ф. Рылеев «Иван Сусанин» <i>Картинная галерея</i> В. В. Маторин «Дмитрий Донской» Ф. Н. Глинка «Москва»	
<b>ПРОШЛА ПО ЗЕМЛЕ ВОЙНА (2 ч)</b>				
18	21.01		Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина» Стихотворения, посвящённые Великой Отечественной войне	

19	28.01		А. А. Ахматова «Мужество» А. Т. Твардовский«Рассказ танкиста»	
<b>О ДОБРЕ И КРАСОТЕ (6 ч)</b>				
20	4.02		А. А. Фет«На рассвете» И. А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги...» Н. А. Некрасов«Саша» ( <i>отрывок</i> )	
21	11.02		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» <i>Внеклассное чтение</i> Музыка и литература	
22	18.02		А. Н. Майков«Мать»	
23	25.02		Х. К. Андерсен«Соловей»	
24	4.03		Х. К. Андерсен«Снежная королева»	
25	11.03		А. А. Ахматова«Перед весной бывают дни такие...» А. Блок «Летний вечер» <i>Картинная галерея</i> И. И. Шишкин «Рожь»	
<b>МИР ДЕТСТВА (7 ч)</b>				
26	18.03		Н. А. Некрасов «Крестьянские дети»	
27	25.03		Л. Н. Толстой «Детство» ( <i>отрывки</i> ) И. А. Бунин «Детство»	
28	8.04		Марк Твен «Великолепный маляр»	
29	15.04		Марк Твен «Приключения Тома Сойера»	
30	22.04		В. А. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»	
31	29.04		М. И. Цветаева «Наши царства» Р. Л. Стивенсон «Страна кровати»	
32	6.05		А. П. Чехов «Мальчики»	
<b>УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ (3 ч)</b>				
33	20.05		Р. Э. РаспеГлавы из книги «Приключения барона Мюнхаузена»	
34	27.05		Д. СвифтГлавы из книги «Путешествия Гулливера»	
35			Т. Крюкова «Хрустальный ключ» <i>Внеклассное чтение</i> Мои любимые книги	